

ANALYSE "Lever ou coucher de soleil, aube, crépuscule, aurore..." Février 2018



01.jpg



02.jpg



03 ex-aequo.jpg



03.jpg



05.jpg



06.jpg



07.jpg



08.jpg



09.JPG



10.jpg



11.jpg



12.jpg



13.jpg



14.jpg



15.jpg



16.jpg



17.JPG



18.jpg



19.jpg



20.JPG

Photo 1 Charlène V.	Photo originale, très bonne idée de composition. Superbe contre-jour, de belles couleurs. Idée: essayer de la refaire avec la flèche dirigée vers le soleil... Une première place très méritée à ce challenge. Tous nos encouragements à Charlène.
Photo 2 Élise E.	Magnifique photo. Nuages, oiseaux dans le ciel, couleurs, reflets dans l'eau... font de ce cliché une superbe composition.
Photo 3 ex-a Thierry B.	Belle photo dans le thème. De belles couleurs et un ensemble très équilibré grâce à un cadrage très bien réalisé. Les roseaux du premier-plan habillent habilement cette jolie composition.
Photo 3 ex-a Roland E.	Belle photo. Règle des tiers bien exploitée. Belle composition avec de belles couleurs. Conseil: une pose longue aurait pu donner un "effet ciré" au ciel et au soleil.
Photo 5 Gérard T.	Redoutable et magnifique ciel. Un sujet d'accroche ou autre décor aurait été le bienvenu. Photo non retravaillée, la nature avait fait tout le boulot... Mais le photographe veillait... Bravo.
Photo 6 Sylvain M.	Belle lumière. Roseaux bien éclairés mais légèrement trop présent. Un recadrage un peu plus serré et plus panoramique (1920 x 1080) était une solution pour améliorer cette déjà jolie photo.
Photo 7 Nadia B.	Belle composition. Photo un peu floue et trop saturée. 1/25è s, normalement suffisant sur pied, donc autre problème. Peut-être oublié de débrayer la réduction de vibration VR ?
Photo 8 Anne-Marie B.	Photo remarquable. Joli pastel à l'effet très apaisant. Traitement très réussi, cadrage, couleurs, équilibre de la scène, éléments d'habillage, dégradé du ciel, reflet du soleil... tout est là. Chapeau bas.
Photo 9 Patrice H.	Magnifique exercice de reflet, à la symétrie remarquable. Belle composition dont les couleurs un peu discrètes, auraient pu être légèrement accentuées pour coller davantage au sujet Lever/coucher de soleil.

Photo 10 Virgile A.	L'heure bleue dans toute sa splendeur. Réalisation proche de la perfection. Couleurs, netteté, équilibre... un vrai pro, notre Virgile... Son positionnement dans le sujet ne fut malheureusement pas reconnu par tous...
Photo 11 Hélène D.	Belle composition panoramique. Terre, eau, nuages, ciel constituent un bel "empilement". Beau rendu de la neige. Les couleurs du ciel sont naturelles mais auraient peut-être méritées une légère accentuation. Choix de la photographe.
Photo 12 Carine S.	La partie basse est trop noire. Les couleurs sont belles mais la netteté est perfectible. Il manque un "truc" pour attirer l'œil... L'ensemble reste agréable à contempler.
Photo 13 Sylvain F.	Techniquement perfectible. Manque de piqué. Le soleil brûlé coupe l'éolienne, ce qui a plus au photographe. Scène ayant un intérêt certain, mais le traitement est à retravailler.
Photo 14 Jérôme H.	De belles couleurs pastel. Un excès de branches et autres brindilles "polluent" à l'excès cette photo. Cependant des essais de recadrage effectués en direct lors de la projection-analyse, ont montré qu'il n'y avait finalement pas grand-chose à faire pour en faire un cliché tout à fait intéressant.
Photo 15 Jean T.	La partie gauche est la plus intéressante avec ce joli reflet. Un recadrage serait nécessaire pour diminuer l'emprise du ciel. Manque de détail dans les parties sombres.
Photo 16 Roger A.	Aih pour la route !!!... Et pourtant voici un cas typique où un recadrage transforme littéralement cette vue en belle photo. Dommage, elle méritait mieux...
Photo 17 Serge S.	Les choix techniques étaient tous bons (ISO-ouverture/Vitesse) mais malheureusement cette photo est floue. Bizarre. L'horizon au milieu mériterait un recadrage pour enlever du ciel. Couleurs chaudes.
Photo 18 Alexandre G.	Photo trop compressée à l'exportation. D'où les stries dans le ciel et les pixels dans les branches. Revoir ces problèmes au club. Bel effet de brume. Soleil trop centré.
Photo 19 Raymond M.	Photo brouillonne à cause d'éléments trop nombreux. Sans gravité, la déformation des bâtiments à droite. Lightroom permet ce genre de correction. Un recadrage carré et donc plus serré, ainsi qu'un plus grande saturation des couleurs du ciel permettraient d'améliorer sensiblement cette photo.
Photo 20 Évelyne S.	L'heure de prise de vue ne constitue malheureusement pas un argument suffisant pour ce thème que les spectateurs n'ont pas vraiment reconnu. Manque une preuve de présence ou d'effet soleil. Dommage.