

ANALYSE "Pluie ou neige" Janvier 2018

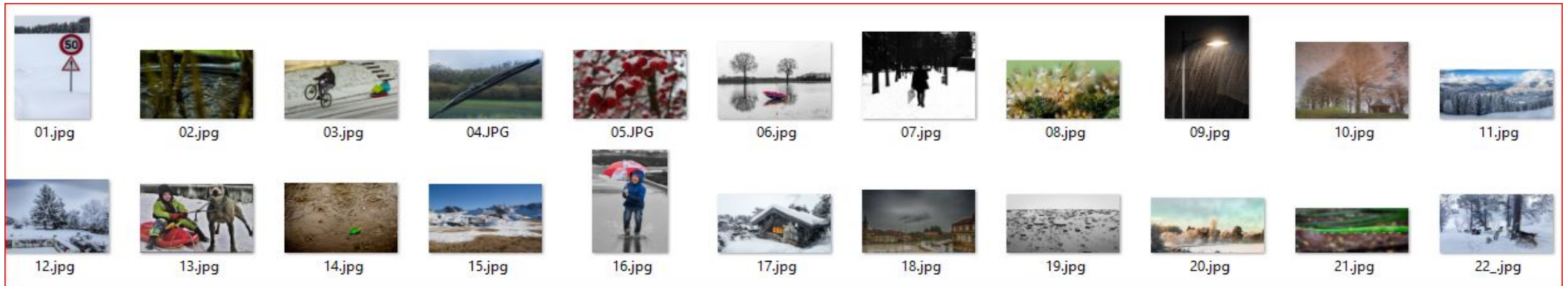


Photo 1 Hélène D.	Peu commentée. Léger manque de contraste. Cadrage pour certains.
Photo 2 Delphine S.	Belle photo. Belle ambiance. Point de netteté sur la branche, voulu par la photographe. Dommage pour les branches floues en premier plan.
Photo 3 Charlène V.	Photo floue (bougé). Manque de piqué. Belle scène, très dynamique illustrant très bien le thème neige.
Photo 4 Patrice H.	"Tu t'es pas mouillé !" Hihhi... Bon cadrage. Diagonale. Un peu bruitée. Belle netteté. Manque d'originalité.
Photo 5 Évelyne S.	Photo originale, belle scène. Globalement un peu floue (bougé). Manque de piqué.
Photo 6 Carine S.	Magnifique mise en scène. Désaturation partielle bien réalisée. Netteté perfectible et léger manque de contraste.
Photo 7 Léa J.	Noirs bouchés. Hyper contrastée, c'est le choix de la photographe. On aime ou pas. On ne distingue pas assez la tête. Peut-être enlever le haut du lampadaire (cadrage). Belle scène.
Photo 8 Virgile A.	Magnifique netteté. Très piquée. Beau bokeh (flou d'arrière-plan). Photo macro sur pied. Très appréciée.
Photo 9 Jean-Luc C.	Vitesse lente pour accentuer le filé de la pluie. Effet réussi. Peu d'autres commentaires.

Photo 10 Myrèse A.	Dans l'absolu, la photo est réussie mais sa lecture est difficile et a finalement été considérée comme hors-sujet. C'est un reflet.
Photo 11 Anthony L.	Très beau paysage enneigé. Panoramique issu de l'assemblage de plusieurs photos. Belle lumière de Haute-Savoie.
Photo 12 Raymond M.	Bizarre voile dans le ciel, fait avec le filtre gradué. Traitement moyen. Scène à l'intérêt artistique limité.
Photo 13 Serge S.	Cadrage trop serré dû à un manque de recul. Photo floue. L'absence des Exifs limite les possibilités d'analyse.
Photo 14 Jérôme T.	Idée originale et parfois appréciée, mais le photo est floue. Vignettage accentué. Technique à améliorer.
Photo 15 Gérard T.	Belle photo mais aurait dû être recadrée en 16/9è, format plus panoramique et adapté à ce genre de scène. Moins de ciel et premier plan herbeux moins présent aurait été le but recherché.
Photo 16 Coralie DT.	Magnifique et techniquement très réussi. Netteté et bokeh remarquables. Jolie composition.
Photo 17 Roland E.	Belle photo, prise au smartphone. JPEG à l'origine, ce qui limite les possibilités de traitement. On remarque un lissage assez marqué. Mais quand la scène est belle...
Photo 18 Roger G.	Cadrage à revoir: église serrée et mairie coupée, il faut choisir... Dramatisation du ciel accentuée qui dénote par rapport à la clarté des pavés de la place.
Photo 19 Jean T.	Techniquement très réussie, particulièrement la netteté. Un cadrage plus serré pour enlever le ciel et faire un gros-plan sur les belles gouttes d'eau aurait été une autre solution, c'est un choix.
Photo 20 Sylvain F.	Scène d'hiver à Froidcul. Les couleurs sont parfois surprenantes mais certaines sont réelles...
Photo 21 Nadia B.	Belle photo, beau piqué, beau cadrage centré très approprié et beau bokeh. Très, très bien...
Photo 22 Élise E.	Smartphone. La scène est très belle et appréciée.